HUB EDUCAT UFPE

Aprendizagem Através do Encantamento

Prof. Marcos Barros

Matthew McFall

Universidade de Nottingham
Learning Sciences Research Institute

In pictures: School Wonder Room

A room full of puzzles, games and natural wonders is created to inspire pupils at a Nottinghamshire school.

BBC News

Atributos

Aprendizagem e Encantamento

- Curiosidade
- Descoberta
- Investigação

https://www.bbc.co.uk/news/uk-england-nottinghamshire-13711015

Encantamento

Bases

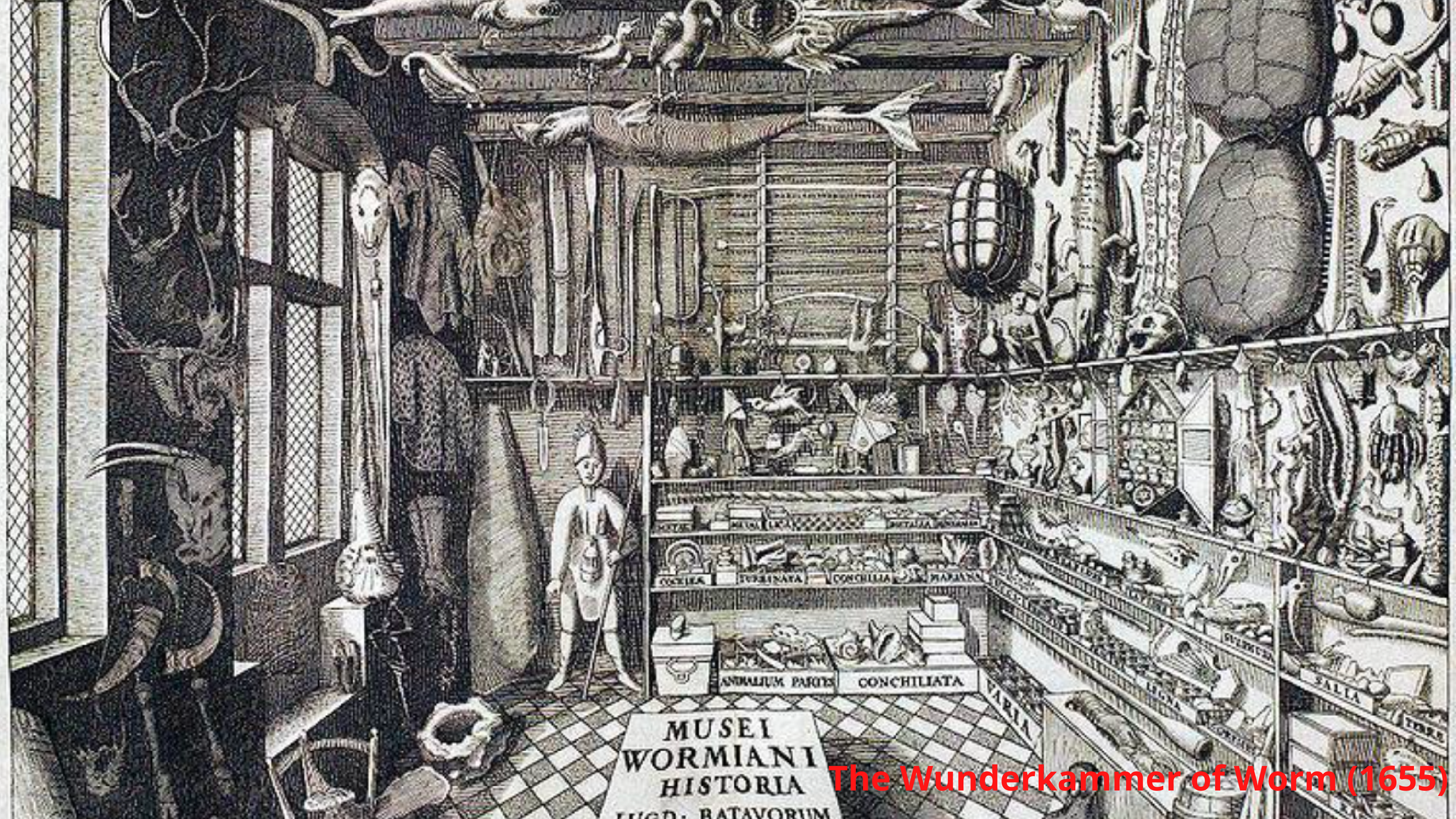
ARISTÓTELES E PLATÃO

Encantamento como um estímulo para a aprendizagem, quando confrontamos as nossas conceções e exploramos ideias novas.

WONDER ROOMS E CABINETS OF CURIOSITIES

Precursores de museus na Europa renascentista.

The Wunderkammer of Imperato (1599)



The Wunderkammer of Worm (1655)

Pestalozzi (1746-1827)

FUNÇÃO PRINCIPAL DO ENSINO É LEVAR AS CRIANÇAS A DESENVOLVER SUAS HABILIDADES NATURAIS E INATAS.

O AMOR DEFLAGRA O PROCESSO DE AUTO-EDUCAÇÃO.

Educação como Arte

Escola Waldorf

DESEJO

ENCANTAMENTO

SURPRESA

Lifelong Kindergarten

Mitchel Resnick (MIT)

P DA APRENDIZAGEM CRIATIVA

Poderosas Ideias, Propósito, Paixão, Pares, Projeto e Pensar Brincando

ESPIRAL DA APRENDIZAGEM CRIATIVA

Imaginar, Criar, Brincar, Compartilhar, Refletir e Imaginação

APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA

FASES

Aprendizagem Através do Encantamento

ANTECIPAÇÃO

A sensação de que algo vai acontecer e há o desejo de saber mais.

ENCONTRO

O momento em que vivenciamos o encantamento.

INVESTIGAÇÃO

Prossecução do encantamento para o compreender ou para continuar a experiência.

DESCOBERTA

A perceção de que há muito mais para saber.

DISSEMINAÇÃO

Continuação do trabalho para partilhar e celebrar.

Em tempos mais modernos, os professores levam os alunos em passeios pela natureza para encontrar maravilhas, como teias de aranha, e criar experiências para mostrar os prodígios da ciência.

A prática inovadora aqui apresentada baseia-se num projeto curricular que constrói e amplia a herança do encantamento, incluindo viagens virtuais a lugares maravilhosos e aulas preparadas pelos estudantes.

PRINCÍPIOS

APRESENTAÇÃO

A forma como as coisas nos são apresentadas faz a diferença.

ATRAÇÃO

Somos atraídos por coisas que estão escondidas ou são formas de ocultação.

INTERAÇÃO

As regras que regem a interação infuenciam os resultados.

EXPLORAÇÃO

Os objetos permitem diferentes interações; alguns deles podem permitir exploração e descoberta.

SENTIDOS

Considere todos os sentidos quando faz a planifcação de uma interação.

SATISFAÇÃO

Tente provocar satisfação.

GENTILEZA

Seja gentil.

Por uma Pedagogia e um Currículo através do Encantamento

SESSÕES

SESSÕES

CAIXA PRETA

Antecipação

É um evento de apresentação
que estimula a antecipação e desperta a curiosidade.

CAIXA VERMELHA

Demonstrações

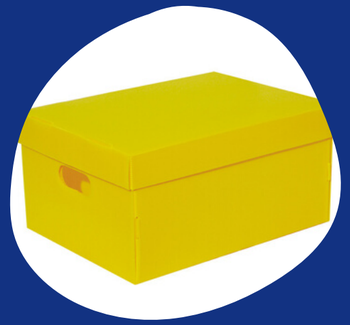
Os alunos procuram objetos
fantásticos fora da sala de aula e trazem nos para uma sessão de mostrar-e-contar.

CAIXA LARANJA

Caça ao Tesouro

Os alunos, em grupos, com apoio dos funcionários, vão procurar o estranho e o maravilhoso. São encorajados a questionar as coisas que veem à sua volta.

SESSÕES



CAIXA AMARELA

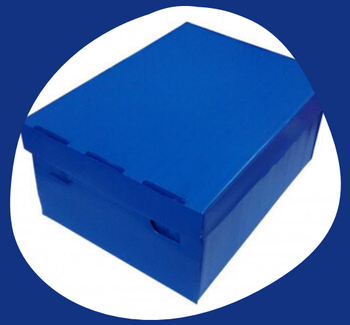
Descobertas

Os alunos examinam os objetos que encontraram e discutem como podem ser descritos e exibidos para outras pessoas.

CAIXA VERDE

Evento de Curiosidade

Os alunos criam exposições interativas para partilhar e explicar.

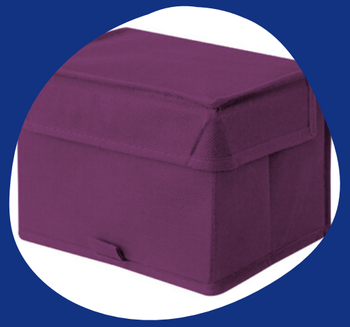


CAIXA AZUL

Exploração

Visita a um sítio histórico, a um museu de zoologia, a uma floresta.

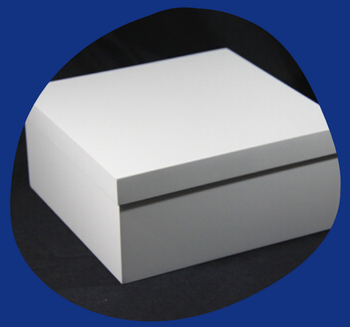
SESSÕES



CAIXA LILÁS

Exposições

Criar museus na sala de aula ou um "espetáculo de maravilhas" para outros estudantes visitarem.



CAIXA BRANCA

Celebração

Ambiciosa celebração do espanto na escola inteira para um número maior de participantes convidados, incluindo alunos de outros anos, outras, escolas e famílias.

O encantamento oferece um patrimônio valioso. Uma pedagogia do encantamento encoraja a criação de oportunidades de antecipação, encontro, investigação, descoberta e divulgação.

O encantamento é visto como uma experiência que se move da antecipação para um encontro que permite e incentiva a investigação, a descoberta, compartilhamento e propagação. O encantamento é caracterizado por afeto positivo, questionamento e motivação para descobrir. É provocado por qualidades como novidade, mistério e surpresa.

Mágicas

Magia e truques tão antigos quanto os primeiros textos. Os profissionais compartilham (ou simplesmente demonstram) atos do impossível para entretenimento.

O labirinto

Primeiro exemplo conhecido estimado em 2.500 anos. Espaço "encantado" desenvolvido a partir de um algoritmo notável. Múltiplos usos.

Armários da Curiosidade

Floresceu na Europa a partir do século XVI. Espaço microcósmico e imersivo que abriga diversas coleções. Idealmente dedicado à exploração e compartilhamento de estranho e maravilhoso.

Missões ao Ar Livre

Estudo lúdico da natureza com várias regras e formas. Potencial particular para aumentar a observação e sensibilidade à natureza.

UMA MATRIZ CONSTRUÍDA DE OBJETOS "NATURAIS" ENCONTRADOS QUE REFLETEM A ESTAÇÃO E OS TEMAS, COM CURADORIA DE ALUNOS E PROFESSORES.

- Froebel
- Montessori
- Pestalozzi
- Steiner

NA PANDEMIA...

CARTAS

.

PACOTES

MAPAS E CÓDIGOS

REDEC
RESIDÊNCIA DOCENTE NAS CIÊNCIAS

PROIDIGITAL

educat

Prática.Edu

POSITIVA
DIRETORIA DE INOVAÇÃO

HUB educat

Obrigado!

WWW.MARCOSBARROS.COM.BR

HTTP://SITES.UFPE.BR/EDUCAT