

## MODELO DE AULA ATRAVÉS DE APRENDIZAGEM ATRAVÉS DO ENCANTAMENTO

**Nome da Atividade :** Try walking in my shoes.

**Objetivos e Resultados da Atividade :** Discutir, conscientizar sobre empatia.

### Breve Apresentação

As competências que têm foco em habilidades não (apenas) cognitivas ganharam força nos últimos anos após o reconhecimento de que características ligadas ao comportamento e à administração das próprias emoções podem impactar positivamente no aprendizado dos estudantes.

A abordagem das habilidades focadas na educação das emoções é fundamental para promover o pensamento autônomo dos estudantes e suas potencialidades, o que, conseqüentemente, pode reduzir a indisciplina e melhorar os índices de aprendizagem.



### PERSONAGENS ENVOLVIDOS:

- Alunos x
- Professores x
- Comunidade x
- Outros \_\_\_\_\_



### APLICAÇÃO:

#### Detalhamento das Atividades

1º Vivência (Antecipação) → Peças de roupas, calçados e adereços diversos são embalados como presentes com o nome dos alunos e distribuídos na sala. Os alunos são convidados a pegar o seu e abrir o pacote. O professor então pergunta o que acham que esses “ presentes” representam.

2º Vivência (Encontro) → O professor convida o estudante a imaginar que vai assumir a personalidade de uma pessoa que tem ou veste aquele ítem que ele/ela recebeu. Os alunos se dividem em grupos e discutem como seria ser aquela pessoa, como e onde vivem, com quem se relacionam/interagem, que características , que qualidades e defeitos eles têm...

3º Vivência (Investigação) → Os alunos então vão criar um sketch onde vão agora se colocar no lugar daquela persona que eles imaginaram e se comportar, criar diálogos que sejam compatíveis com aquelas personalidades e o contexto dos seus sketches para apresentação no grande grupo.

4º Vivência (Descoberta) → Os alunos vão discutir a suas impressões dos sketches apresentados.

O professor então os convida a assistir um vídeo/propaganda trazendo uma dinâmica onde as pessoas representantes de alguns grupos sociais se vêem pensando em como é estar em lugares diferentes dos seus.

<https://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc>

Os alunos comentam o vídeo.

5º Vivência (Disseminação) → Uma atividade final para se despedir daquela personagem é criar um pequeno presente que o aluno vai produzir para homenagear aquela pessoa que ele imaginou ou aquele grupo que ela representa.



### FERRAMENTAS DE ENGAJAMENTO

- Tempo e qualidade do envolvimento nas atividades (dedicação e concentração);
- Atuação a partir das experiências e demandas dos alunos;
- Estimula o trabalho coletivo e colaborativo;
- Outros \_\_\_\_\_;



### CARACTERIZANDO O ESTADO DE FLOW E BEM ESTAR

- Êxtase;
- Perceber a evolução;

- Perda da sensação do tempo;
- Desenvolver as habilidades/talentos;
- Motivação Intrínseca.
- Relacionamentos positivos.
- Outros\_\_\_\_\_.



### COMPETÊNCIAS A SEREM DESENVOLVIDAS

- Autoconhecimento;x
- Empatia; x
- Pensamento saudável;x
- Cuidar de si;
- Intuição;x
- Respeitar o tempo das coisas;x
- Espiritualidade;
- Outras\_\_\_\_\_.



### RECURSOS



**FASE DE PREPARAÇÃO** O professor deve ter o cuidado de selecionar o que cada aluno vai receber. Uma peça ( roupa ou adereço) que o desafie. Exemplo: Caso seja do sexo masculino, pegar algo usado pelo sexo feminino e vice e versa; caso trabalhe como bombeiro, receba uma prancha de surf.



### FATORES CRÍTICOS O SUCESSO DO PROJETO

Envolvimento e motivação dos participantes para engajar no sketch;

Desenvolvimento da empatia por grupos diferentes do seu;  
Exercício de respeito e convivência pacífica com as diferenças.



**SAIBA MAIS**

**ALL THAT WE SHARE**      <https://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc>

**BRENÉ BROWN ON EMPATHY**      <https://www.youtube.com/watch?v=1Evwgu369Jw>

**THE IMPORTANCE OF EMPATHY**      <https://www.youtube.com/watch?v=UzPMMSKfKZQ>

**TRY WALKING IN MY SHOES**

**Depeche Mode-**      [https://www.youtube.com/watch?v=GrC\\_yuzO-Ss](https://www.youtube.com/watch?v=GrC_yuzO-Ss)